

COMUNE DI SELARGIUS

AREA 1 – SOCIO/ASSISTENZIALE - CULTURALE - SPORTIVA



Premio Letterario 'Selargius Città Accogliente'



COMUNE DI
SELARGIUS

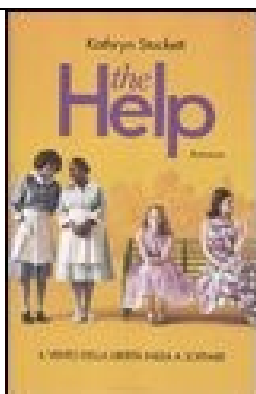


Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



BIBLIOGRAFIA BIBLIOTECA SU PLANU

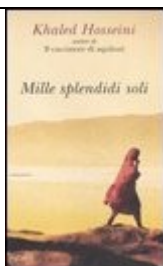
ADULTI



Kathryn Stockett - *The help*

Mississippi, anni 60. Skeeter è una ragazza della buona società bianca che decide di intervistare le donne nere che hanno speso la loro vita lavorando nella servitù delle più importanti famiglie del sud. Aibileen, la governante, ed amica, di Skeeter, è la prima ad iniziare, con il disappunto degli esponenti della comunità nera locale. Skeeter, che vede vacillare le personali amicizie di una vita, ed Aibileen sono però fermamente decise a continuare la loro collaborazione, nonostante tutto.

Il profondo Sud degli Stati Uniti fa da cornice a questa opera prima che ruota intorno ai sentimenti, all'amicizia e alla forza che può scaturire dal sostegno reciproco. Kathryn Stockett racconta personaggi a tutto tondo che fanno ridere, pensare e commuovere con la loro intelligenza, il loro coraggio e la loro capacità di uscire dagli schemi alla ricerca di un mondo migliore.



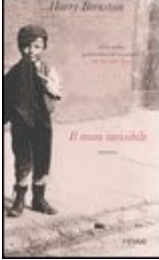

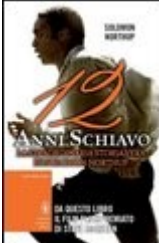
Khaled Hosseini - *Mille splendidi soli*

Mariam e Laila non potrebbero essere più diverse, ma la guerra le farà incontrare in modo imprevedibile. Dall'intreccio di due destini, una storia che ripercorre la storia di un paese in cerca di pace, dove l'amicizia e l'amore sembrano ancora l'unica salvezza.



Khaled Hosseini - *Il cacciatore di aquiloni*

Per Amir, il passato è una bestia dai lunghi artigli, pronta a riacciuffarlo quando meno se lo aspetta. Sono trascorsi molti anni dal giorno in cui la vita del suo amico Hassan è cambiata per sempre in un vicolo di Kabul. Quel giorno, Amir ha commesso una colpa terribile. Così, quando una telefonata inattesa lo raggiunge nella sua casa di San Francisco, capisce di non avere scelta: deve tornare a casa, per trovare il figlio di Hassan e saldare i conti con i propri errori mai espunti. Ma ad attenderlo, a Kabul, non ci sono solo i

	<p>fantasmi della sua coscienza. C'è una scoperta sconvolgente, in un mondo violento e sinistro dove le donne sono invisibili, la bellezza è fuorilegge e gli aquiloni non volano più.</p>
	<p>Harry Bernstein - <i>Il muro invisibile</i></p> <p>Harry è un ragazzino di quattro anni, il più piccolo di cinque fratelli. Il padre, un ebreo immigrato dalla Polonia, lavora alle manifatture tessili.</p> <p>La loro povera casa si allinea con altre simili su una strada di ciottoli di una cittadina industriale del nord dell'Inghilterra. Una strada come tante, ma solo in apparenza, perché al suo centro corre un muro invisibile: gli ebrei da una parte, i cristiani dall'altra. Due mondi con usanze, credenze, pregiudizi diversi si fronteggiano, quasi non fossero parte di un'unica realtà, quella della miseria. La Prima guerra mondiale incombe, e con essa eventi che cambieranno per sempre la vita della famiglia, e quella della strada.</p> <p>Ma alla fine della guerra l'amore segreto per Arthur, un ragazzo cristiano, darà a Lily la forza di ribellarsi e di sfuggire, con la complicità di Harry, a un destino segnato. Solo il figlio nato da questa unione negata sarà in grado di aprire una crepa nel muro, lasciando filtrare un raggio di luce.</p>
	<p>Jonas Jonasson - <i>L' analfabeta che sapeva contare.</i></p> <p>Tutto ha inizio a Soweto, dove vive Nombeko, una ragazzina particolare che non sa né leggere né scrivere, ma che è molto curiosa e non sta mai ferma. E, soprattutto, ha una confidenza sorprendente e innata abilità con i numeri e le equazioni più complesse. Un piccolo genio che, grazie all'algebra, si trova catapultata dai sobborghi di Johannesburg, nel cuore di un intrigo mondiale, nel centro del mondo, a stretto e pericolosissimo contatto con il re di Svezia e il suo primo ministro. Eccentrici personaggi accompagnano questa piccola analfabeta che sa contare: un disertore americano leggermente matto, due fratelli gemelli che però all'anagrafe sono una sola persona, tre ragazzine cinesi negligenti, una baronessa coltivatrice di patate e, come detto, il re svedese e il primo ministro.</p>
	<p>Solomon Northup - <i>12 anni schiavo</i></p> <p>Solomon Northup, un uomo nato libero, fu rapito a Washington nel 1841, poi ridotto in schiavitù per dodici, interminabili anni. In queste memorie, pubblicate per la prima volta nel 1853, troviamo tutta la sua storia.</p> <p>Poi, al culmine della disperazione, Solomon incontrò un uomo buono, un bianco che era completamente diverso dagli altri. A lui Solomon affidò una lettera per sua moglie, per farle sapere che era ancora vivo. Ebbe inizio il lungo, doloroso processo. E da quel momento tutto cambiò.</p> <p>Disponibile anche il dvd del film.</p>



David Grossman - *Qualcuno con cui correre*

Assaf è un sedicenne timido e impacciato cui viene affidato un compito singolare: ritrovare il proprietario di un cane abbandonato seguendo per le strade di Gerusalemme. Correndo dietro all'animale, Assaf viene condotto di fronte a inquietanti personaggi, attraverso i quali ricompongono i tasselli di un drammatico puzzle: la vicenda di Tamar, una ragazza solitaria e ribelle, fuggita da casa per andare a salvare il fratello, giovane tossicodipendente finito nella rete di una banda di malfattori. "Qualcuno con cui correre" è il ritratto di due adolescenti che si cercano, che forse si amano, che soffrono ma combattono con generosità per qualcosa che è dentro di loro.



Christel Martin - *Madre di diecimila figli.*

A volte una vita cambia in un attimo. Quella di Maggy è cambiata una mattina di ottobre, quando, a Ruyigi, nel Burundi precipitato nel vicolo cieco della guerra civile e sconvolto dall'odio interetnico, settantadue persone sono state massacrate sotto i suoi occhi. Maggy ha udito le grida. Ha visto membri della sua famiglia partecipare al massacro. Ha sentito il crepitio delle fiamme. E poi, come in un miracolo, ha visto la sua figlioccia, Chloe, rifugiarsi tra le sue braccia, sopravvissuta all'inferno. È stato un segno, un barlume di speranza: "in quel momento - dice Maggy Barankitse - ho capito che l'odio non poteva vincere". Ha iniziato quel giorno, prendendo con sé i venticinque bambini scampati a quell'orrore. In un mese erano già più di duecento. Incurante delle minacce alla sua stessa vita, Maggy ha scelto di vivere con loro, con i bambini, di ogni gruppo etnico e nazionalità. È diventata la donna dei diecimila figli. Perché l'odio non doveva avere l'ultima parola.



Juliet Lac - *Figlia della guerra*

È nata con un nome diverso, Juliet. In un paese diverso. E a cinque anni, quando la sua terra, il Vietnam, è precipitata nel baratro di una guerra sanguinosa e insensata, ha perso quasi tutto. Ha perso suo padre, vittima dei bombardamenti. Ha perso la sua amata sorellina, che una malattia si è portata via in poche ore. Ha perso l'infanzia. Ma Juliet è sopravvissuta. Alla fame, alle bombe, alla miseria, ai drammi quotidiani di un paese inesorabilmente cambiato dal conflitto prima e dal regime poi. Sola, con una madre inaridita dalla vita e dalle circostanze, è una bambina difficile, poco sviluppata a causa della malnutrizione e con un carattere ombroso e ribelle. Una bambina spaventata. Quando, cinque anni dopo, madre e figlia si imbarcano su un barcone di disperati, il loro viaggio della speranza diventa odissea, tempesta, dramma. Ma neanche quella sarà la fine. Perché dopo l'incubo del naufragio, dopo i tormenti del campo profughi, il miracolo che Juliet non aveva mai smesso di sperare diventa realtà. L'asilo politico, una vita tutta nuova. Anche se neppure l'America somiglia al paradiso.

RAGAZZI



Erminia dell'Orto - *Dall'altra parte del mare*

Elen e Leyla sono due ragazze di undici anni: provengono da parti del mondo diverse e parlano lingue differenti: si incontrano su una barcona partito dal nord Africa e si raccontano una storia in comune di sogni e di speranze. La giornalista Erminia dell'Orto con questo libro dà voce "ai profughi, agli esuli, a tutti coloro che lasciano i loro paesi per fuggire dalle guerre, dalla fame, dalle catastrofi, dalla disperazione". Il libro approfondisce anche temi legati al colonialismo italiano.



Maria Teresa Andruetto - *Il paese di Juan*

Juan e la sua famiglia vivono una vita tranquilla e semplice, nella loro fattoria. Ma disastri naturali e leggi scriteriate portano via tutto. La famiglia deve trasferirsi in una grande città, e guadagnarsi da vivere raccogliendo carta. Andare avanti così è difficile, finché Juan conosce Anarina, una bambina con una storia simile alla sua. Una piccola e delicata storia d'amore.



Lia Levi - *Il tesoro di villa Mimosa*

Il papà di Arianna perde il lavoro e l'occasione per ricominciare è rappresentata dalla vecchia villa della nonna Mimosa, da trasformare in agriturismo. Inoltre si dice che lì sia nascosto un tesoro! Per Arianna invece sarà l'occasione per conoscere il rumeno Bogdan, scappato dalla sua terra per un futuro migliore. E vivere insieme tante avventure.



Giuseppe Lisciani - *Chi trova un amico*

Una commedia ambientata nel mondo degli animali, all'insegna dell'unione tra specie diverse: c'è un pinguino che vuole sposare una gallina per evitare l'impegno di covare le uova, lei è d'accordo per vivere più comodamente, e un piccione combina il matrimonio. Ma dei pappagalli tramano contro.



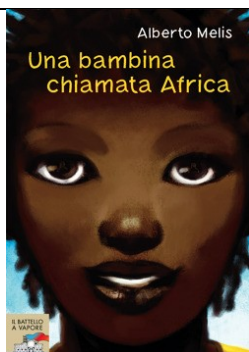
Leo Lionni - *Un colore tutto mio*

Tutti gli animali hanno un colore, tranne il camaleonte che lo cambia a seconda delle situazioni. Come farà a trovarne uno tutto suo? Grazie all'aiuto di un amico.



Margaret Peterson Haddix - *il mio peggior amico*

È il primo giorno nella nuova scuola e già Dexter odia tutti; il bidello, i compagni che lo prendono in giro, i professori, ma soprattutto quello strano ragazzo che vuole a tutti i costi essere suo amico. Chissà perché ci tiene così tanto?



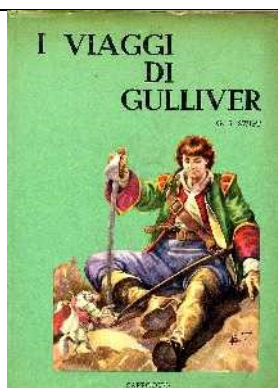
Alberto Melis - *Una bambina chiamata Africa*

Robin, è un ragazzo Francese, in viaggio per vedere suo padre, volontario in Africa per Medici Senza frontiere. Un incidente gli farà conoscere Sia: una giovane della sua età che è già un soldato, nota con il nomignolo di Capitan Africa. I due ragazzi vivranno un viaggio pieno di pericoli, ma nascerà anche una grande amicizia.



Maria Vago - *Kiroi e la grande migrazione*

Kiroi è un cucciolo d'uomo che vive nella sua tribù. L'inverno si fa duro e forse è il momento di cercare una nuova casa, anche quando lo sciamano sembra contrario. Così per Kiroi è arrivato il momento di compiere una grande impresa e salvare la sua tribù.



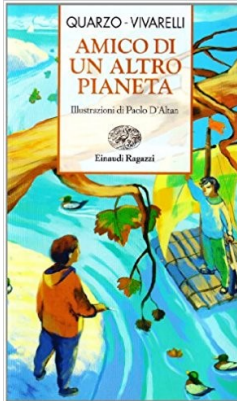
Johnatan Swift - *I viaggi di Gulliver*

Uno de più grandi classici della letteratura. I viaggi di Lemuel Gulliver lo portano ad incontrare i popoli più incredibili: uomini piccolissimi o giganti, immortali dall'aspetto decrepito, cavalli senzienti. Spesso Gulliver è trattato con diffidenza perché "diverso" ma non abbandona la sua voglia di viaggiare e la sua curiosità.



Eb white *La tela di Carlotta*

Un'amicizia molto particolare, quella tra Wilbur e Carlotta: il primo un simpatico e curioso maiale, adottato dalla piccola Fern, figlia del fattore. La seconda un ragno, con un vero talento artistico nel tessere la tela. Sarà proprio Carlotta a salvare la vita di Wilbur, e a far capire a Fern qualcosa in più degli animali. Da E.B. White un vero classico della letteratura per ragazzi, godibile anche dagli adulti.



Quarzo Vivarelli - *Amico di un altro pianeta*

Gigi e Luis sono amici, eppure agli occhi degli altri vengono da due pianeti diversi. Per il modo di vestirsi, di vivere, e perché Luis è un nomade e Gigi ha una casa. Ma Luis sa raccontare storie meravigliose, in grado di far volare la mente di Gigi. La loro amicizia rappresenta la vera libertà, la realizzazione di un sogno.